

Biographie



Formé principalement en Ukraine et en France, Dimitri Tchesnokov acquiert durant ses études de piano un large répertoire comportant un grand nombre des pièces de Franz LISZT, Frédéric CHOPIN, Alexandre SCRIABINE, plusieurs concertos (BEETHOVEN, BRAHMS, TCHAIKOVSKI, RACHMANINOV...), ainsi que ses propres oeuvres.

Après des intenses études d'orchestration avec Guillaume CONNESSON, il se consacre entièrement à la composition. Sa plume ardente donne naissance à une *Ballade symphonique* (créée par l'orchestre L'Odyssee Symphonique à Saint-Eustache (Paris 1er) et reprise deux fois à L'église de Saint-Louis des Invalides (Paris 7ème) en Octobre 2007), un *Triple concerto* (créé le 27 mai 2008 à Paris), deux symphonies pour cordes, un *Concerto pour piano et cordes*, *Requiem pour piano seul*, plusieurs œuvres de musique de chambre ainsi qu'une trentaine des pièces pour piano. Il a fait également la transcription pour piano de prélude de *Tristan et Isolde* de Richard WAGNER et la transcription pour alto et piano d'*Une prière* de Nicolas BACRI – œuvre publiée aux éditions DURAND.

Autant que pianiste, il se voit voué à défendre la musique inconnue ou peu jouée (notamment la musique des compositeurs ukrainiens tels Boris LYATOSHYNSKY ou Ihor SHAMO).

Il collabore étroitement avec le chœur **Les Métaboles** dirigé par Léo WARYNSKII, ainsi qu'avec les musiciens du **Quatuor DEBUSSY** ou les musiciens de la Garde Républicaine.

Passionné par BRAHMS, SCRIABINE et SCHNITTKE, il mène une vie artistique effervescente se produisant en concert en France eFestival Envolées musicales à l'étranger, autant en soliste qu'en chambriste (Festival Piano en Valois, Festival des Forêts, Festival Envolées musicales, Flâneries Musicales de Reims...).